QUELQUES IDÉES REÇUES À EFFACER !

Pour suivre la Spécialité Musique, il faut :

- ❌ savoir jouer d'un instrument
- ✅ aimer la musique
- ❌ être capable de lire les notes et connaître le solfège
- ✅ avoir des capacités d'écoute
- ❌ écouter souvent de la musique classique
- ❌ chanter juste
- ✅ être curieux
- ✅ avoir de l'ouverture d'esprit et de l'esprit critique
- ✅ avoir des qualités d'analyse, de raisonnement et de compréhension



Rencontre avec une compositrice le 30 janvier 2026

Spécialité et Option Musique sont complémentaires, vous pouvez suivre les deux !



POURQUOI CHOISIR LA SPÉCIALITÉ MUSIQUE ?

- pour acquérir des repères musicaux et culturels ;
- pour analyser des œuvres de tout style et toute époque ;
- pour développer son sens critique et son expression orale ;
- pour créer des projets musicaux : interprétations, arrangement, créations, etc.
- pour rencontrer des professionnels de la culture ;
- pour participer à la vie culturelle et musicale de l'établissement ;
- pour participer à des sorties concerts en soirée ;
- pour bénéficier d'un enseignement dispensé dans une salle spécifiquement équipée.

Bac Général

SPÉCIALITÉ MUSIQUE



LYCÉE GÉNÉRAL & TECHNOLOGIQUE
BAUDIMONT
ARRAS

32 rue Baudimont – 62000 ARRAS
03 21 16 18 00

LES THÉMATIQUES ÉTUDIÉES :

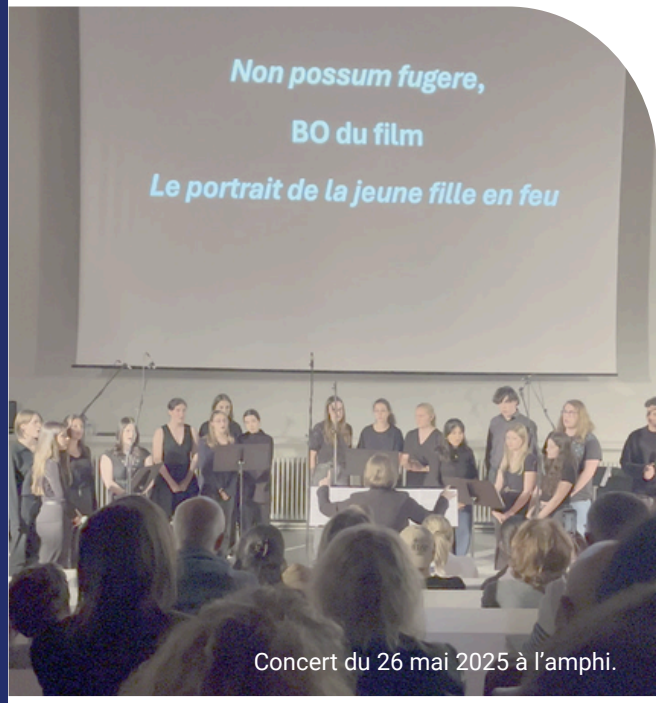
1 **La musique, l'homme et la société**
Le musicien créateur arrangeur interprète, droit et économie de la musique, musique vivante et enregistrée etc.

2 **Culture musicale dans l'histoire et la géographie**
Langage, mondialisation, supports de la musique, musique et histoire, etc.

3 **Le son, la musique, l'espace et le temps**
Musique et image, musique et texte, musique son et acoustique, musique et numérique, musique et paysages etc.



La salle de musique du lycée.



Concert du 26 mai 2025 à l'amphi.

LES COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES :

- **Écoute, concentration, mémorisation**
- **Développement** de l'imaginaire, de la créativité, de l'expérimentation, de la détermination de choix
- **Expression et aisance orales**
- **Maîtrise** de soi, attention au détail, rigueur, collaboration entre élèves.



DES ASSOCIATIONS DE SPÉS ET LEURS PERSPECTIVES

MUSIQUE + HLP + LLCER
Enseignement, communication, journalisme, psychologie, sociologie, administration culturelle, métiers de l'animation, professeur des écoles…

MUSIQUE + SES + HGGSP
Journalisme, sciences politiques, management et gestion, politiques culturelles, chargé de production…

MUSIQUE + NSI + MATHÉMATIQUES
Sound designer, programmeur, informaticien, régisseur son…

MUSIQUE + PHYSIQUE-CHIMIE + MATHÉMATIQUES
Ingénieur du son, sonorisateur, architecte, acousticien…

MUSIQUE + SVT + MATHÉMATIQUES
Psychologue, musicothérapeute, ergothérapeute, orthophoniste, sciences du langage, phoniatre…

Toutes les spécialités peuvent être associées à la spécialité musique. Créez votre propre parcours original et diversifié !